

**ಗೌತಮ** ಏಕೆ ಈ ವಾತ್ಸಲ್ಯಂ ವಂದಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೋ ಅದನ್ನು ಮುಖವಾಗಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುವುದು! VJAYA



செய்து கொடுத்தாள்.







# “స్వయంకృతం”

24

సరగా ఇంకా పనిగొన్నది, దూకుడు  
అది కుక్కలా సోపానంనగా కలకాదే  
తరిగి ఉన్నాయి, కట్టి ఉన్న వెండిగీ  
ములు నమలూనికి ప్రయత్నిస్తూ. వాటి పరి  
శీల చూస్తూనే మిగతా కళ్ళూ చూడరా ఇంకా  
పూర్వంక అదే కాలం పనిచేస్తున్నాయి

“కోపగింపకోకండి. మీ ఒంటరితనం మాన్పించే నాకోడో దాదా అనిపిస్తుంది. ధోరణిగాయని తెచ్చిపెట్టిన ఒంటరితనం ఇబ్బందిగా అన్నాడు రంగస్వామి.

అపవృష్ట మొదటి తరగతిలో నయనాం  
చేస్తాము. అక్కడ మనలో ఒకరో ఇద్దరో  
మూత్రమీ ఉంటారు. పుస్తకాలతో కాల  
క్షేపం చేస్తాము. కొంత కాలానికి మనలో  
ఇంకొకరు ఉండడం ఇష్టం వుండదు.  
ఒకటైతే నయనాం చేస్తాము. అక్కడ

[illegible]

**వృత్తికం:** (విభాగ 4 పా. అనంత  
రాధ. జ్యేష్ఠ)

ఈ దారం దబ్బను గురించిన సంగ  
స్థలు, గాఢశలు ఎక్కువ లభ్యతవి. ఎం  
వరిశబ్ద చేసినా, ఎన్ని అలోచనలు చేసి

పాప మీరు కనిగిన నవయాలలో బాగాన  
యం చేస్తాడు. లాభనామకమయిన య  
త్రాలు, పాపనామ కొనకం జరుగునుం  
ఈ వారం బంధమిత్రుల రావోకలరావో  
పెక్కువ. పుణ్యనగంకాలలో ముక్కువకాలం  
గడుగుంది. వీరిల అలోగొంగుంది బాగా

147-11 డి. బాలాజీనగర్, మద్రాసు-14.

**\* లక్ష్మీ** నా చర్మ నొందఱ్ఱంకసేం దివ్యమైన  
సబు\* అన్నది కాంచన



“మానవుడు అన్ని ఆచారాలనూ పోగొట్టుకొని ధర్మాన్ని ఆశ్రయిస్తాడు. ఒకరకంగా చెప్పి మంచిచెసిమే” అన్నాడు రంగస్వామి. “యన మాట్లాడే మూడోరో ఉన్నాడు. మూట్లాడుకూపోతున్నాడు. శ్రీమతిఅయ్యగారు మూడోరొనికి రంగస్వామి బాగుకొనకూ

మనస్సును దైర్ఘ్యం, ఉత్సాహం ఎక్కువ  
వుతుంది. వృత్తిని పెంచుకుంటే పురోగతి వృద్ధి  
లే ఎప్పుడూ ఉంది. కానీ నుంచి కంటి ఇంటి  
కా చేర్చుకుని పెద్ద, ఎత్తైన మిత్రులు,  
సంగతులు చేర్చుకుని ముందుకు వెళ్ళాలి.

శాసనం ప్రారంభమయిన తరువాత శాసనసభ  
అధ్యక్షుడు మాట్లాడింది. ఆ సందర్భంగా  
అధ్యక్షులు మాట్లాడింది. ఆ సందర్భంగా

నడుచుచును. ఈవారం ప్రయాణాల ఒక శ్రద్ధి వందల  
మీద మేకలోగ్గం దాగుచును. ఇతరుల వస్త్ర  
సాధ్యుల ప్రయత్నాలనుచు. ఇతరులకును ప్రయత్న  
దశాని, ఆపనలు మీరు తలపెట్టినంత మీరు  
రంగ నెరవేరువు. స్థిరాస్తినిబంధించిన 17,  
దీనిలో వారం మొదటినగులో కొంత వ్యయ

పాఠశాలలో చదివే వ్యవస్థ, స్కూలు  
ఉద్యోగంలో మీరు తలపెట్టే కొత్త  
కాదు; నీవే పరిచయం. అందువల్ల  
ప్రశంసకంగా ఉండకొనడం మంచిది  
కాదు. 19 శతాబ్దంలో మితి మీరిన ధన  
శక్తి; ఉపయోగంలేని అలోచనలు.

ప్రపంచమును చూడగానే నన్ను హాయి చేస్తారు  
ప్రయత్నము చాలా వరకు కార్యదూషం చే  
యదుతుంది, స్వార్థిగా నెరవేరడానికి ఇంకా

హాంకనవడినా, తరువార విఘ్నాలు  
వి, ఉద్యోగంలో ఒకచోటనుంచి ఒక  
చూపులు రాగల సూచనలున్నవి. 147

పాతూరి సుబ్బరాయశాస్త్రి.  
1 డి. కాలాశీనగర్, మద్రాసు-14.









"అస్సాన్ మహల్" చిత్రంలో "శేక్" కు నిర్దేశించిన దర్శకుడు అస్సాన్, డేవల్లో పుష్పిరాజ్ కుమార్

### హైదరాబాద్ సినిమా లేఖ

విశేష ప్రాధాన్యతను తెలుగులో చూపుతున్న "అస్సాన్ మహల్" చిత్రంలో "శేక్" కు నిర్దేశించిన దర్శకుడు అస్సాన్, డేవల్లో పుష్పిరాజ్ కుమార్

"అస్సాన్ మహల్" చిత్రంలో "శేక్" కు నిర్దేశించిన దర్శకుడు అస్సాన్, డేవల్లో పుష్పిరాజ్ కుమార్



"పల్నాటియ్యం"లో బ్రహ్మ నాయుని భూమికలో ఎన్. టి. రామా రావు

హైదరాబాద్ నగరంలోని సందర్భంగా చిత్రం షూటింగ్ చేసినట్లు తెలుస్తోంది. దర్శకుడు అస్సాన్, డేవల్లో పుష్పిరాజ్ కుమార్

హైదరాబాద్ నగరంలోని సందర్భంగా చిత్రం షూటింగ్ చేసినట్లు తెలుస్తోంది. దర్శకుడు అస్సాన్, డేవల్లో పుష్పిరాజ్ కుమార్

## చిత్ర జ్యోతి

### తెలుగు చిత్ర వార్తలు

ప్రముఖ నిర్మాతలు యన్. టి. రామా రావు, అస్సాన్ మహల్ చిత్రంలో "శేక్" కు నిర్దేశించిన దర్శకుడు అస్సాన్, డేవల్లో పుష్పిరాజ్ కుమార్

### "ఆంధ్ర జ్యోతి" మద్రాసు సినిమా విలేజ్

రంగారావు స్టూడియో, మద్రాసులోని మద్రాసు సినిమా విలేజ్

### వాహినిలో సుకన్య, రామోహన్

వాహినిలో సుకన్య, రామోహన్

### "ఇల్లాలు"లో కె. వి. నాగేశ్వరరావు, గీతాంజలి

"ఇల్లాలు"లో కె. వి. నాగేశ్వరరావు, గీతాంజలి

### సారథి స్టూడియోలో సారథి స్టూడియోలో

సారథి స్టూడియోలో

### కొత్తచిత్రం

కొత్తచిత్రం

### భరణి చిత్రం

భరణి చిత్రం



"బేదాగ్" లో నందా, మనోజ్ కుమార్

### హిందీ చిత్రవార్తలు

### "అస్సాన్ మహల్" పిలిం కళాకారుల ప్రదర్శనలు

"అస్సాన్ మహల్" పిలిం కళాకారుల ప్రదర్శనలు

### "పాకిస్తాన్ కు కాశ్మీర్ జవాబు"

"పాకిస్తాన్ కు కాశ్మీర్ జవాబు"

### "భక్త కనకదాసు"

"భక్త కనకదాసు"

### "రా కా"

"రా కా"

### తెలుగు తెరకు మరొక కొత్త నటుడు

తెలుగు తెరకు మరొక కొత్త నటుడు

### వెండి తెరకు బాలమురళి కృష్ణ

వెండి తెరకు బాలమురళి కృష్ణ

### అరవింద్ రెవెన్యూలో ఛానల్

అరవింద్ రెవెన్యూలో ఛానల్

### చలన చిత్రాలు

చలన చిత్రాలు

రాజన్ బాబు  
జీవితం పై  
చలన చిత్రం

సోమ వారం  
ఆగస్టు 18  
విజయ వారం

హైదరాబాద్-1  
405.4 మీ (1345 కిలో పై)

హైదరాబాద్-2  
89.42 మీ (2935 కిలో పై)

హైదరాబాద్-3  
211.3 మీ (6935 కిలో పై)

హైదరాబాద్-4  
89.30 మీ (2905 కిలో పై)

హైదరాబాద్-5  
211.3 మీ (6935 కిలో పై)

హైదరాబాద్-6  
89.30 మీ (2905 కిలో పై)

హైదరాబాద్-7  
211.3 మీ (6935 కిలో పై)

హైదరాబాద్-8  
89.30 మీ (2905 కిలో పై)







ಪ್ರಾಚೀನ  
ವಿಜ್ಞಾನ